

Waters...) tastierista
 arso nel 2008. Un'opera
 a prima in classifica già
 in i pre-order, per capirci.
 ello che Gilmour ha già
 o il loro «ultimo lavoro»,
 ono andati a ripescare le
 0 ore di session registra-
 riamente anche con Wri-
 urante la produzione di
 vision Bell, «quando ab-
 suonato solo per il gusto
 nare insieme, come ai
 tempi».

Rick Tra musica improvvi-
 qualcosa di scritto, hanno
 nato i momenti migliori,
 qualche chitarra e alcu-
 ce di batteria e messo in-
 un album fatto da 18 brani
 quattro lunghe sinfonie,
 trumentali tranne quel
Than Words che passa
 radio dal 10 ottobre con il
 Polly Samson, la moglie
 our. «C'è molta gente —
 lui — che ama
 re la musica co-
 insieme, entrare
 od. Questo è per
 n album dunque
 nbra dire: «Dove
 o rimasti?». Tan-
 la prima traccia
 a *Things Left Un-*



said, «le cose non dette». E men-
 tre dalla tv, per i 25 anni della ca-
 duta del Muro, arrivano in conti-
 nuazione le note di *The Wall*, qui
 le risonanze floydiane sono tutte
 di quell'album del '93, giunto 10
 anni dopo la frattura con Waters.
 Capitolo copertina: è la prima
 dopo anni non firmata dal leg-
 gendario Storm Thogerson,
 scomparso l'anno scorso. Stavol-
 ta l'artista è un 18enne egiziano,
 bravo, ma l'uomo in barca per un
 lavoro che si chiama *The Endless
 River* non è esattamente un'idea
 geniale e fa pure un po' *Vita di Pi*.
 L'album però ha comunque qual-
 cosa di magico. Forse perché
 perm ette di godere ancora
 del talento di Wright.
 «Credo che l'elemen-
 to più significativo
 fosse ascoltare Rick
 — dice Gilmour —
 far sentire che razza
 di fantastico musi-
 cista fosse».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Nick Mason, David Gilmour e Richard Wright, scomparso nel 2008 ANSA

IL MUSICISTA DEI QUEEN

May, per volare con la sua chitarra paga 13 mila euro

Chiamatelo capriccio, se volete, ma la chitarra per Brian May, membro storico dei Queen, è praticamente come un figlio. Quindi non bisogna stupirsi più di tanto che abbia scelto di sborsare 10 mila sterline, circa 13 mila euro, per far viaggiare l'amato strumento sul sedile accanto al suo in aereo, ovviamente in business class, da Londra a Los Angeles. May infatti si è drasticamente rifiutato di consegnare la sua «Red Special», che lui stesso ha costruito 40 anni fa, agli addetti della British Airways, pronti a metterla nella stiva.

ETV SU REAL TIME LA SCRITTRICE SICILIANA APRE LE PORTE DELLA SUA MASSERIA

Co' casa Agnello Hornby ospitalità è nella cucina

osè si adagia su una
 tta incantata, lì dove
 alitas si tramanda fiera
 00 anni almeno. Una
 ia di famiglia nell'Agri-
 o, poco più in là della
 ei Templi: ogni estate
 e ancora di vita, riempi-
 arenti e amici. E la pa-
 di casa, siciliana di na-
 cuore ma residente dal
 nghilterra, adesso apre
 e anche a noi sconosciu-
 te subito che Simonet-



pranzo di Mosè, serie in onda
 ogni domenica alle 12.20 su
 Real Time (canale 31 del digi-
 tale terrestre), assieme alla so-
 rella Chiara, insegna la cucina
 della tradizione siciliana, pri-
 mizie imparate dalla mamma e
 dalla zia. Una mezzoretta a set-
 timana per svelare ricette, cer-
 to, ma esplorare pure storie mi-
 tiche tramandate da genera-
 zioni. E qualche chicca utile al-
 l'oggi, perché in questa Sicilia
 fuori dal tempo si usa l'orto e
 gli avanzi diventano per magia
 pietanze squisite. La Agnello
 Hornby, da mercoledì in libreria
 con un volume omonimo alla
 trasmissione (Giunti), va pe-
 rò seguita soprattutto in sala

esordio «Le ferie show»,
 «Che tempo che fa» e
 «Servizio Pubblico»

- 1 **X Factor**
Sky Uno
95.300 tweet
- 2 **Pechino Express**
Rai 2
39.100 tweet
- 3 **Report**
Rai 3
15.000 tweet
- 4 **Piazzapullita**
La7
13.400
- 5 **Ballando con le stelle**
Rai 1
10.004 tweet

Il curioso festival sui linguaggi specialistici

Bologna insegna a scrivere

Non si smette mai di imparare (a scrivere). Fossero anche gli annunci immobiliari, le previsioni del tempo o «l'assicuratese»: c'è sempre un linguaggio da scoprire. Per farlo, è tornato ieri e resta fino a domani «Scriba», festival che da tre anni propone a Bologna incontri con tutte le professioni della scrittura. Il progetto è ideato da Finzioni Associazione Culturale in collaborazione con Bottega Finzioni: in diverse librerie della città protagonisti diventano professionisti che hanno fatto della scrittura il loro mestiere. Il «come» lo raccontano al pubblico cercando di svelare i misteri di una lingua specialistica, le cui regole sfuggono al più. Il curatore è Carlo Lucarelli. Interverranno scrittori disponibili a fare «da ponte» con il pubblico: tra gli altri Marcello Fols, Vittorio Zincone e Paolo Nori.



Carlo Lucarelli, 54 anni

SCRIBA. FESTIVAL DEDICATO ALLE SCRITTURE DI MESTIERE FINO A DOMANI, A BOLOGNA, INFO: WWW.SCRIBAFESTIVAL.IT

L'esposizione a Trento

Così la scienza svela i suoi limiti



La Stazione Spaziale Internazionale

Andare oltre i limiti della conoscenza, ecco l'obiettivo di chi fa ricerca scientifica. Eppure, dal mondo subatomico fino ai confini più remoti dell'Universo, la nostra visione della natura è ancora incompleta. Ma quali sono i limiti sfidati dagli scienziati? Lo racconta «Oltre il limite», mostra promossa dal Museo della Scienza di Trento (Muse) e dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Aperta fino al 15 giugno 2015.

La fiera «creattiva»

Napoli fa scuola per l'artigianato

Si può imparare a fare di tutto: decorazione delle torte e tessiture a telajo, pitture a pastello e tecnica di recupero e decorazione del mobile, addobbi natalizi e lavori con i termoadesivi. Sono i temi di alcuni del cinquecento appuntamenti formativi previsti fino a domani a Napoli per la Fiera della Creatività, una manifestazione dedicata alle arti manuali, ma anche al mondo dell'hobbistica e del bricolage, con corsi e dimostrazioni per imparare (o tornare a imparare) a lavorare con le mani. Ma la fiera, organizzata alla Mostra d'Oltremare, è aperta anche a chi vuole semplicemente passeggiare tra gli stand, alcuni dei quali destinati ai prodotti di dieci giovani creativi napoletani.

A TUTTO NOVELLO



Due giorni di festa con il vino salentino

La regola dice che il vino novello, un nettare dall'aroma fruttato e dai riflessi intensi, non possa essere immerso sul mercato prima del 6 novembre. E infatti cade in questo weekend la festa che il piccolo borgo salentino di Leverano (Lecce) dedica a questo vino. Mescolando «Bacco», gastronomia, musica (stasera alle 23 il concerto del torinese folk-rock Mau Mau) e tradizioni. Per info: novelloinfesta.it

ALTRI MONDI


CONTATTATO PER IL REALITY
Razzi pensa all'Isola
«Ma resto in Senato»

Il senatore Antonio Razzi (nella foto) ha confermato ieri di essere stato contattato da Mediaset per la prossima edizione

de «L'isola dei famosi», in programma a fine gennaio su Canale 5: «Ci sto pensando, ma il Senato non lo lascio: lì la paga è sicura». Tra i possibili concorrenti anche Alberto Tomba, Cristina Chiabotto e Platinette. Per la conduzione Alessia Marcuzzi favorita su Ilary Blasi e Barbara D'Urso.

DEBUTTO NEL 2016 A LONDRA
Gli «Hunger Games»
ora vanno a teatro

Prima una serie di libri bestseller, poi una plurimilionaria saga di blockbuster per il cinema, adesso «The Hunger Games»

I nuovi Pink Floyd

Un po' malinconici e molto new age

Dopo 20 anni d'assenza ecco «The Endless River» Gilmour: «Qui sentirete ancora il talento di Wright»

ELISABETTA ESPOSITO

Tastiera, soprattutto. E poi archi, fiati, imperdibili slanci della chitarra di Gilmour. I cinquantacinque minuti di *The Endless River* scivolano via proprio come un fiume infinito in un'atmosfera new age tra note già sentite e suoni rinnovati. I Pink Floyd sono tornati. È usciti



5
topfive
LA CLASSIFICA

gazzaWeekend

A CURA DI
FRANCESCO RIZZO



Anna Marchesini nei panni di Lucla

Da «Mamma Mia» Il «frullato» va in scena

Un «frullato» di musica da «Mamma Mia!», da «Sabato Sera», tutto su un'isola. In scena venti artisti/performers e canzoni degli Abba e dei Queen. «The Best of musical» di Anna Marchesini, a Noschese, ovvero Dorcia, un «viaggio musicale» su quattro spettacoli. Settimanale Mercoledì e giovedì tap

THE BEST OF MUSICAL
STASERA (20.45) E DOMANI

Una mostra a Milano

Promessi Sposi

fra tele e social

Una mostra sul «Promessi Sposi»? No, molto di più. Una mostra su come vengono raccontati i «Promessi Sposi», un viaggio fra trasposizioni tv del capolavoro di Manzoni (comparsa

